

## ***Волшебство метафоры***

### ***Интегрированный урок 6-й класс***

**Тип урока.** Урок-обобщение.

**Вид урока.** Интегрированный (литература, музыка, компьютерные технологии).

#### **Цели урока**

##### ***Образовательные:***

- обобщение материала по данной теме;
- формирование умений и навыков применения метафоры в устной и письменной речи;
- реализация творческих заданий с применением метафоры;
- практическое применение умений и навыков работы с программами пакета «Microsoft Office»

##### ***Воспитательные:***

- развитие культуры речи;
- развитие умений работать в группах, парах; умения слышать и чувствовать собеседника;
- воспитание эстетического вкуса.

##### ***Развивающая:***

- развитие образного мышления, способности реализовывать свои чувства, настроения, ассоциации через систему творческих заданий.

#### **Подготовка урока, оборудование.**

- макет заснеженного окна;
- цветастые занавески, фиалка в горшке;
- диск с записью произведений П.И. Чайковского, Г.В. Свиридова, Ф.Шопена, А.Моцарта.
- репродукции картин на тему «Зима».
- компьютеры.

## ХОД УРОКА

I. На доске — стихотворение Владимира Соколова.

*Как я хочу, чтоб строчки эти  
Забыли, что они слова,  
А стали: небо, крыши, ветер,  
Сырых бульваров дерева!  
Чтоб из распахнутой страницы,  
Как из раскрытого окна,  
Раздался свет, запели птицы,  
Дохнула жизни глубина.*

### II. Слово учителя

За окном зима. Мы поплотнее закрываем окна, чтобы стало тепло в доме. Тем самым отгораживаем себя от удивительного мира — волшебного красивого мира зимы.

Наши окна затянуты инеем, но если подышать на стекло, можно что-то увидеть... Итак, давайте распахнём окно в зиму.

Пусть это окно станет символом сегодняшнего урока... Открытое окно...

— Какие ассоциации вызывает это словосочетание? (*Новый взгляд, свежий воздух, окно в Европу, Windows и др.*)

— Как называется это словосочетание с точки зрения средства художественной выразительности? (*Метафора.*)

— **Выражение «открытое окно» — это метафора, и именно ей будет посвящён сегодняшний урок.**

(На доске записывается тема: **«Эта волшебная метафора».**)

С метафорой мы уже знакомы. Давайте посмотрим, насколько хорошо.

(Каждому ученику или паре учеников даётся вопрос, напечатанный на листочке, на который они должны дать экспресс-ответ.)

### Варианты заданий

1. Из данных определений выберите то, которое относится к метафоре:

- *яркое, образное определение предмета или явления (эпитет);*
- *перенесение свойств одного предмета или явления на другой по принципу их сходства (метафора);*
- *сближение двух явлений с целью пояснения одного с помощью другого (сравнение);*
- *Наделение человеческими способностями, чувствами животных, неодушевлённые предметы (олицетворение).*

2. Назовите все разновидности метафор. Дайте определение одной из них.

3. *Ножка стола, ручка двери, рукав реки — в чём своеобразие этих метафор? (Утратили свою образность, не являются средством выразительности.)*

4. Определите вид метафоры:

- *«вечер, ты помнишь, вьюга злилась, на мутном небе мгла носилась...»;*
- *«всё зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило»;*
- *«по зеркальной воде, по кудрям лозняка от зари алый свет разливается»;*
- *«только и слышались, что рассыпчатые голоса жаворонков»;*
- *«мороз и солнце – день чудесный...»;*
- *«великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит...»;*

5. Назовите стихотворения русских поэтов, в основу которых положена метафора.

*(М.Ю. Лермонтов. «Парус», А.С. Пушкин. «Телега жизни» и др.)*

## II. Слово учителя

*Если ты красоте поклоняешься,  
Снег и зиму люби...*

Н.А. Некрасов

Трудно не согласиться с поэтом: прекрасна зимняя природа, когда сверкает под зимним солнцем снег или кружево инея превращает деревья в сказку.

Этим временем года восхищались многие писатели, художники, музыканты, и каждый по-своему показал это время года в своих произведениях.

Только внимательный и наблюдательный человек всматривается и вслушивается в окружающую природу, с большой любовью рассказывает обо всём, что видит и слышит.

Давайте заглянем в творческую лабораторию художника слова. У любого поэта или писателя есть свои записные книжки. Будут они и у вас.

*(Каждому ученику вы даётся планшет.)*

<i>Зима в метафорах</i>		
<i>Я вижу</i>	<i>Я слышу</i>	<i>Я чувствую</i>

...Зимние краски Севера – вечная загадка для художника, манящая, прекрасная и почти недостижимая. Как передать все полутона, эти мягчайшие и неуловимые оттенки, ту тревожную глубину, что таится в сдержанных красках севера. Как выразить мягкое сияние зимней зари, трепетную глубину зыбких теней, что ложатся на снег, когда первый раз после долгой зимы всходит над горизонтом малиновый круг солнца? А сколько оттенков принимает море у североморских берегов: от матового до чёрного с металлическим отблеском графита.

Работа над произведением начинается с определённого настроения. Приглашаем вас в картинную галерею, где вы сможете увидеть зиму в самых разных проявлениях. Это фотографии нашего города. Итак, «Зимний Североморск» Какой он? Выберите ту фотографию, которая вам больше всего понравилась, и на планшете в графе «Я чувствую» опишите свои эмоции.

### **Слово учителю информатики**

На мониторах компьютеров ученики просматривают фотографии и оставляют те, которые произвели на них особое впечатление.

### **IV. Слово учителя**

Художнику слова важно уметь не только смотреть, но и видеть.

Говорят, что один смотрит в лужу и видит лужу, а другой небо, которое в ней отражается.

Давайте опять посмотрим в окно. Что можно увидеть в нём зимой, если включить воображение?

Запишите на планшете в графе «Я вижу».

### **V. Работа в группах**

Поделитесь своими «*видениями*» с товарищами и нарисуйте одну общую картину.

(Один человек от группы зачитывает работу.)

— Какие метафоры вы использовали?

Волшебная метафора позволяет создать образ, который можно не только увидеть, представить, но и услышать. Как это ни странно, но и зима наполнена звуками. А умеете ли слышать вы?

### Слово учителю музыки

(Звучит музыка.)

## VI. Составление синквейна

**Синквейн** — белый стих со строго заданной формой.

1 строка — любое существительное

2 строка — два прилагательных - эпитета

3 строка — три глагола движения

4 строка — крылатое выражение

5 строка — усиливающее содержание слово

Завывание ветра, скрип наста, гомон мальчишек, играющих в снежки, музыка, под которую снежинки танцуют в хороводе. А что ещё можно услышать зимой?

Представьте свои ощущения в виде синквейна и запишите их в графу «Я слышу».

Обсудите в группах, создайте один, самый яркий.

**(Выступления заслушиваются.)**

А сейчас мы обратимся к прекрасным стихам, в которых удивительная метафора помогает ощутить красоту окружающего мира, передаёт самые разные чувства и мысли поэта.

### Слово учителю информатики

*Стихи выведены на мониторы компьютеров, для каждого ученика своё. Ребята выписывают метафоры, распределял их по графам планшета «Я вижу», «Я слышу», «Я чувствую».*

— А теперь выберите одно словосочетание или целое предложение, которое вам больше всего запомнилось, и запишите его в ваш планшет. Пусть это будет названием вашего будущего эссе.

**На доске для справки написано определение эссе.**

**Эссе** — разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий, ассоциаций.

В качестве творческого напутствия учитель читает строки стихотворения, написанного на доске.

*Как я хочу, чтоб строчки эти  
Забыли, что они слова,  
А стали: небо, крыши, ветер,  
Сырых бульваров дерева!  
Чтоб из распахнутой страницы,  
Как из раскрытого окна,  
Раздался свет, запела птицы,  
Дохнула жизни глубина.*

На работу над эссе даётся 15—20 минут, затем набранные тексты своих эссе ребята посылают на печать. Отпечатанные странички оформляем в сборник «Мгновения зимы». (Д/з)

**(Работы зачитываются на уроке.)**

Урок подготовили и провели:

Нестерова А.А., учитель русского языка  
и литературы;

Кирсанова Е.Ф., учитель информатики.

<p>1. Из данных определений выберите то, которое относится к метафоре:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• яркое, образное определение предмета или явления;</li> <li>• перенесение свойств одного предмета или явления на другой по принципу их сходства;</li> <li>• сближение двух явлений с целью пояснения одного с помощью другого;</li> <li>• Наделение человеческими способностями, чувствами животных, неодушевлённые предметы.</li> </ul>	
<p>1. Из данных определений выберите то, которое относится к метафоре:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• яркое, образное определение предмета или явления;</li> <li>• перенесение свойств одного предмета или явления на другой по принципу их сходства;</li> <li>• сближение двух явлений с целью пояснения одного с помощью другого;</li> </ul> <p>Наделение человеческими способностями, чувствами животных, неодушевлённые предметы.</p>	
<p>4. Определите вид метафоры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «вечор, ты помнишь <u>вьюга злилась</u>, на мутном небе <u>мгла носилась</u>...»;</li> </ul>	<p>4. Определите вид метафоры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «<u>всё зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило</u>»;</li> </ul>
<p>4. Определите вид метафоры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «по <u>зеркальной воде</u>, по <u>кудрям лозняка</u> от зари <u>алый свет разливаются</u>»;</li> </ul>	<p>4. Определите вид метафоры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «только и слышались, что <u>рассыпчатые голоса жаворонков</u>»;</li> </ul>
<p>4. Определите вид метафоры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «<u>великолепными коврами</u>, блестя на солнце, снег лежит...»;</li> </ul>	<p>3. <b>Ножка стола, ручка двери, рукав реки — в чём своеобразие этих метафор?</b></p>
<p>2. Назовите все разновидности метафор. Дайте определение одной из них</p>	<p>5. Назовите стихотворения русских поэтов, в основу которых положена метафора.</p>



**Эссэ** – прозаическое произведение небольшого объёма и свободной композиции, трактующее частную тему и передающее индивидуальные впечатления, связанные с нею и отражающие наблюдения рассказчика.

### **Мгновения зимы**

*Если ты красоте поклоняешься,  
Снег и зиму люби...*

Н.А. Некрасов

...Трудно не согласиться с поэтом: прекрасна зимняя природа, когда сверкает под зимним солнцем снег или кружево инея превращает деревья в сказку...

...Этим временем года восхищались многие писатели, художники, музыканты, и каждый по-своему показал это время года в своих произведениях...

...Зима. Всякий человек по-своему любит эти время года. Кому-то оно дорого обилием снега, кому-то приходом Нового Года...

...Посмотрите, какой чудесный день сегодня. Ясное голубое небо, земля укрыта белым снежным покрывалом. Снег лежит на ветках деревьев, на крышах домов...

... Утро. Вокруг пасмурно и прохладно. Стоит тишина. Дует только слабый ветерок. И вдруг неожиданно, как в сказке, крупными хлопьями повалил снег. И вот он уже лежит на деревьях, на дорожках, на машинах, на крышах домов. Белый, липкий. От его тяжести прогнулись ветки деревьев...

... Здесь, в царстве вечной зимы, утро наступает поздно. Бывает, ждёшь его полдня, а идёшь из школы – на улице только светлеет. Зимой природа как будто засыпает. Тишина, людей немного. Всё бело от снега. Снег лежит везде: на крышах домов, на тропинках, на деревьях, которые гнутся от его тяжести. Всё как будто спит, но вот стало светать, и природа начала оживать. Сначала всё синее, потом светлеет. Но пройдёт час, другой, и всё опять погрузится во мрак, только фонари будут раздвигать темноту полярной ночи...

...Северяне не любят долгую полярную зиму, но это не значит, что они не видят её красоты. Северная темнота не из густого мрака, она зыбкая, рассеивающаяся. Облака, пропускающие слабый свет, не мешают светить звёздам и луне. Но стоит взять лыжи и выйти за город на полчаса, как увидишь открывающиеся, таинственно серебриющиеся дали.

А какое чудо – северное сияние! Заполярная природа расщедрится, и на небе задрожат, заиграют небесные огни, повиснут алыми и синими сполохами, ударят разноцветными прожекторами. А ты, зачарованный, будешь стоять и слушать небесную музыку красок...

...Закончилась полярная ночь. Проснувшись, я подошёл к окну. Мгла светлела, делалась всё прозрачнее. Сквозь неё уже видны дома. Ветра не было. А снег всё падал и падал. Утро как будто дремало...

... Однажды проснувшись, я подошёл к окну, и великолепная картина предстала перед моими глазами. Снег лежал спокойным ровным ковром и в первых лучах солнца отливал розовым цветом. Такие краски можно увидеть только зимним утром. Пешеходные тропинки запорошены свежим снегом. Деревья, покрытые инеем, были очень нарядными. Казалось, что всё вокруг замерло в этой тишине...

... В это воскресное утро я почувствовал, что наша северная природа начинает пробуждаться после долгой полярной ночи. Небо стало высоким и голубым. И в ясную погоду по нему плывут белые пушистые облака. На востоке уже алеет яркая заря. Вот-вот появится долгожданное солнце.

